

**2º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GRABADO CONTEMPORANEO**

***GRABATU GARAIKIDEAREN
NAZIOARTEKO 2. JAIALDIA***

**2ST INTERNATIONAL CONTEMPORARY
ENGRAVING FESTIVAL**



Organiza:



2° Premio Internazionale di Incisione FIG Bilbao 2013

LA SECONDA EDIZIONE DEL PREMIO INTERNAZIONALE DI INCISIONE CONTEMPORANEA SI CONFIGURA ALL'INTERNO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI INCISIONE FIG BILBAO 2013

Possono partecipare tutti gli artisti senza limite di età e nazionalità. L'obiettivo del premio è quello di dare un grande impulso all'incisione contemporanea nelle sue diverse forme e contaminazioni per riprendere la gran-

de tradizione dei linguaggi dell'incisione, proiettandoli nella direzione della sperimentazione e dell'innovazione tecnica e soprattutto concettuale.

Il Premio costituisce una grande opportunità per formare una collezione permanente che potrà essere ospitata in situazioni Museali e di Fondazioni internazionali, per diffondere e valorizzare il mondo dell'Incisione Contemporanea. Il Bando del concorso è pubblicato nel sito www.figbilbao.com

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE E TECNICHE AMMESSE

- Possono partecipare artisti senza limiti di età e di nazionalità
- Ogni artista presenterà un numero massimo di quattro opere
- Il Premio è aperto a tecniche di incisione tradizionali e sperimentali, incluse le elaborazioni digitali con interventi diretti e contaminazioni con altre tecniche
- L'opera può essere un esemplare singolo, opera composta o cartella
 - A) Esemplare singolo: le dimensioni sono da un minimo di 60x80 cm. a un massimo di 180x200 cm.
 - B) Opera composta: Si intende un'opera forma da vari elementi che, complessivamente, possono avere la misura massima di 200x360 cm.
 - C) Cartella: Deve essere composta da varie opere (minimo 8, massimo 20) che trattano e sviluppano la stessa tematica, e che devono avere una dimensione minima di 40x50 cm. e massima 60x80 cm.
- L'opera premiata non può essere stata realizzata prima del 2011, non può avere vinto altri Premi né avere partecipato anteriormente a altri concorsi
- L'opera premiata diventa proprietà del FIG Bilbao
- Il premio prevede la consegna della matrice biffata al FIG e una Prova d'Artista che entrerà a fare parte del Gabinetto di Incisione della Calcografia Nazionale di Madrid
- L'iscrizione al Premio prevede il versamento di una quota di €30,00 (trenta euro) nel seguente conto

Transferencia bancaria a la cuenta de
INTERMEDIO MONTAJES.

Pol. Ind. Belako. Makoaga Bidea 8B nav.1. 48100 Mungia. BIZKAIA - SPAIN

Caja Laboral. Amesti /Getxo // Cuenta n° 3035/0067/65/0670037409

IBAN: ES423035/0067/65/0670037409
SWIF. CLPEES2M

PREMIO

Il Premio, unico e indivisibile, consiste nell'assegnazione della somma di €18.000,00 (diciottomila/00 euro). Tra gli artisti selezionati Casa Falconieri assegnerà due Borse di studio per un percorso di sperimentazione, della durata di dieci giorni, da effettuare nel suo Laboratorio di Sperimentazione e Ricerca in Sardegna.

FASE 1 – PRESELEZIONE

Tutti coloro che desiderano partecipare alla preselezione devono inviare tutta la documentazione richiesta prima del 1 settembre 2013 al seguente indirizzo mail: fig@figbilbao.com

La fase di preselezione si svolgerà nei primi quindici giorni di settembre e, appena conclusa, i risultati saranno comunicati immediatamente agli artisti selezionati tramite l'invio di una mail e attraverso la pubblicazione dell'elenco nella pagina web di FIG Bilbao.

DOCUMENTAZIONE DA INVIARE PER PARTECIPARE ALLA FASE 1

- Scheda di partecipazione
- Biografia breve e curriculum (massimo una pagina)
- Fotografia delle opere in formato Jpg con buona risoluzione (Jpi 300 dpi, larghezza immagine cm. 18)
- Dichiarazione nella quale si indica che le opere non sono state presentate a altro concorso, che non hanno vinto altri premi e specificare se le opere sono esemplare unico o se hanno una tiratura (nel caso siano state editate, dichiarare la tiratura e il numero complessivo degli esemplari)
- Breve commento sulle opere presentate
- Copia del bonifico realizzato per la partecipazione

La giuria si riunirà per esaminare l'archivio digitale e selezionare le opere che saranno ammesse alla fase 2

INVIO DELLE OPERE SELEZIONATE

Le opere selezionate nella fase 1 devono essere inviate con un imballaggio riutilizzabile, possono essere inviate sia arrotolate in un tubo che montate su un supporto rigido, protette da metacrilato (si esclude il vetro).

Dietro ogni opera dovrà essere indicato:

- Nome e cognome dell'autore
- Titolo dell'opera
- Anno di realizzazione
- Tecnica
- Atelier dove è stata realizzata
- Valore dell'opera (euro)

Il costo dell'invio e l'assicurazione viaggio delle opere sono a carico dei partecipanti. Il FIG non è responsabile di eventuali danni a cui le opere possono andare incontro durante il trasporto.

Le opere saranno assicurate dalla direzione del Premio durante l'esposizione.

La data per il ricevimento delle opere è il 14 ottobre 2013

Le opere devono essere inviate con corriere o trasporto privato, in un imballaggio riutilizzabile, insieme alla scheda di partecipazione completa al seguente indirizzo:

GRUPO INTERMEDIO // REF: PREMIO FIG BILBAO
Polígono industrial belako. Makoaga Bidea 8B nave 1. 48100 Mungia / Bizkaia / Spain

IL RITIRO DELLE OPERE è a carico dei partecipanti, l'organizzazione non sarà responsabile di qualsiasi tipo di danno a cui le opere possano andare incontro durante l'invio. Le opere saranno restituite o direttamente agli artisti, o attraverso un corriere postale, o un servizio di agenzia di trasporti gestito direttamente dal partecipante.

Gli artisti le cui opere siano state selezionate per partecipare alla fase 2, possono donare l'opera all'organizzazione che le utilizzerà secondo gli ideali del FIG per promuovere e diffondere l'opera grafica. Tutte le opere che non saranno state ritirate prima della prossima edizione del Premio (novembre 2014) diventeranno proprietà dell'organizzazione che le potrà utilizzare secondo il suo criterio.

FASE 2 - SELEZIONE DELL'OPERA PER IL PREMIO

La giuria è formata da personalità di sicuro prestigio nel campo delle arti visive e in particolare nel settore dell'incisione originale. La giuria sceglierà l'opera premiata e assegnerà le due Borse di studio.

Il Premio di €18.000,00 è unico e sarà assegnato a una sola opera appartenente a una delle tipologie indicate nelle CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE.

Le decisioni della giuria saranno rese pubbliche durante l'inaugurazione del FIG Bilbao (29 novembre 2013). Le decisioni della Giuria sono inappellabili. L'assegnazione del Premio sarà comunicata all'artista con mail e per telefono. L'opera vincitrice sarà proprietà dell'organizzazione del FIG che la utilizzerà per esposizioni nazionali e internazionali o come prestito a eventi importanti.

LA MOSTRA

L'opera vincitrice e quelle selezionate saranno oggetto di un'esposizione che avrà luogo a Bilbao durante il primo semestre del 2014. L'organizzazione comunicherà agli artisti le informazioni utili per il ritiro delle opere dopo la chiusura della mostra.

IL CATALOGO

In occasione della mostra sarà stampato un catalogo con le fotografie delle opere e le informazioni su ogni artista. Gli artisti devono inviare una dichiarazione che autorizza la riproduzione fotografica della loro opera nel catalogo e, più in generale, il diritto di riproduzione. Ogni artista, la cui opera sia stata selezionata e quindi inserita nella mostra, riceverà un esemplare del catalogo.

NORME DI ACCETTAZIONE

La presentazione delle opere al concorso implica la totale accettazione delle norme.

Non saranno ammesse opere a cui manchi la documentazione richiesta e la scheda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e firmata.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Per motivi organizzativi la scheda deve essere compilata in lingua italiana, spagnola o inglese. Il mancato rispetto di questa norma sarà motivo di esclusione dal concorso.

E' obbligatorio compilare in maiuscolo le parti contrassegnate da asterisco (*).

A. DATI PERSONALI

* Nome

* Cognome

* Luogo e data di nascita

* Indirizzo

* Città

* Provincia

* Nazione

* Telefono

Cellulare

Fax

* Mail

* WEB

N°di conto corrente bancario:

(Completar en mayúsculas los campos marcados con un asterisco (**)) son obligatorios)

B. SCHEDA OPERE

TITOLO	TIPOLOGIA OPERA (esemplare singolo, opera composta, cartella-eventuale tiratura)	TECNICA	DIMENSIONI (base x altezza)	ANNO DI REALIZZAZIONE

C. DATI OBBLIGATORI

- Biografia essenziale e curriculum (massimo una pagina)
- Breve commento sull'opera (massimo una pagina)
- Fotografia dell'opera formato Jpg con risoluzione 300dpi e con larghezza 18 cm. riportante il numero corrispondente presente nella scheda delle opere.

D: CONTROLLO ACCETTAZIONE REGOLE DI PARTECIPAZIONE, DI IMBALLAGGIO E DI INVIO

Per favore prima di inviare la scheda di partecipazione, controllare se sono stati completati i seguenti punti:

- Ho letto e accettato le regole del Premio Internazionale di Incisione FIG Bilbao 2013
- Ho completato la scheda di iscrizione

Data e firma